

**MICHAELA KURA**

Shakespears Worthort

Shakespeares Zitat

„Jedes Ding – hat – seine Zeit“

2026

gewalztes, lackiertes Aluminium

Die Skulptur besteht aus einer dreiteiligen Textzeile, auf der ein Shakespeare-Zitat aus „Der Komödie der Irrungen“ zu lesen ist. Die kurze Textpassage lässt sich sowohl auf die Landesgartenschau, das Wachstum der Pflanzen im Besonderen und den Zyklus des Lebens im Allgemeinen beziehen.

Neuss ist langjähriger Ort des Shakespeare-Festivals. Mit dem Konzept „Shakespeare inside out“ 2025 bewegte sich der Dichter „Richtung Stadt und hielt Einzug in den Alltag, die Lebensrealitäten und das Umfeld der Menschen. So wurden [...] neue Räume der Begegnung mit Shakespeare, seinem Werk und Themen erkundet.“ Die Skulptur knüpft in logischer Konsequenz an diese Idee an.

Als Material wurde Aluminiumblech gewählt. Es eignet sich nicht nur aufgrund seiner Materialeigenschaften, sondern verweist auch auf Neuss als Industriestandort mit dem größten Aluminiumschmelz- und -walzwerks der Welt.

**Michaela Kura**

**„Kunst ist ein ständiger Dialog“**

„Neben der bildnerischen Auseinandersetzung hat mich immer auch die textuelle Darstellung interessiert.“

Bild und Text sind für mich untrennbar miteinander verbunden, was mich künstlerisch immer wieder zur Verwendung von Textelementen führt. Dabei kommen neben Zeichnung, Malerei und Druck- bzw. Fototechniken in Bildwerken auch Metall, Holz u.v.m. für dreidimensionale Arbeiten zum Einsatz. Im Fokus meiner Arbeiten stehen in der Regel Textausschnitte und -fragmente, sogenannte „Zeilenweise“, die neu in Szene gesetzt werden, und die beständige Suche nach neuen Kompositionsmöglichkeiten und Ausdrucksformen, die irritieren, Lesarten verändern und den Blick erneuern.“

**Kontakt:**

Michaela Kura

[info@kura-torium.de](mailto:info@kura-torium.de)

[www.kura-torium.de](http://www.kura-torium.de)