

ANEART813

(Songnyeo Lyoo & Jeonghan Yun)

Intermediary State

2026

Mischtechnik

Projektbeschreibung

Intermediary State „Intermediary State“ ist eine installative Arbeit, die sich in Abhängigkeit von Zeit und Licht in unterschiedlichen Zuständen manifestiert. Tagsüber entfalten die aus dem menschlichen Körper abgenommenen Gipsformen unter natürlichem Licht ihre materielle Form und Textur und erzeugen eine klare physische Präsenz. Mit Einbruch der Dunkelheit jedoch geben die mit phosphoreszierendem Pigment beschichteten Oberflächen das tagsüber gespeicherte Licht wieder ab, wodurch sich die Skulpturen in immaterielle Lichtkörper verwandeln. Die Lichtintensität verändert sich dabei fortlaufend, sodass sich Form und Erscheinung der Arbeit kontinuierlich wandeln. „Intermediary State“ untersucht Realität, Wahrnehmung und die unendlichen Möglichkeiten zwischen beiden. Die Arbeit ist kein statisches Objekt, sondern ein Prozess, der im Wahrnehmungsprozess der Betrachter*innen entsteht und sich kontinuierlich weiterentwickelt. Sie eröffnet eine neue Perspektive auf Zwischenzustände und erweitert die Auseinandersetzung mit Licht, Raum und Wahrnehmung. Der menschliche Körper fungiert dabei als zentrales Medium. Er wird nicht als feste, abgeschlossene Form verstanden, sondern als ein sich ständig veränderndes und fließendes System, das sich im Verlauf der Zeit visuell transformiert. Im Erleben dieser sich wandelnden Zustände nehmen die Betrachter*innen Zeit nicht nur visuell, sondern auch körperlich wahr und reflektieren zugleich die Bedingungen ihrer eigenen Wahrnehmung.

Beschreibung der Kollektive ANEART813_Songnyeo Lyoo und Jeonghan Yun

ANEART813 ist ein interdisziplinäres Künstlerkollektiv, bestehend aus zwei Künstlern. Es basiert auf einem gemeinsamen konzeptuellen Ansatz und entwickelt seine Praxis kollaborativ sowie projektbasiert kontinuierlich weiter. Das Kollektiv arbeitet medienübergreifend mit Zeichnung, Objekt und Installation. Die Arbeiten sind so angelegt, dass sie den Raum sowie die Erfahrung der Betrachter*innen aktiv einbeziehen. Im Zentrum der künstlerischen Praxis steht das Konzept der „Intermediary States“. Ausgehend von Licht als zentrales Medium untersucht ANEART813 Prozesse menschlicher Wahrnehmung sowie die strukturellen Bedingungen von Realität.

Kontakt:

ANEART813

aneart813@gmail.com

Instagram: @aneart813