

HANS-PETER MENGE

FARBSPIEL

2026

Kunststoff, Eisen, Lack

FARBWELLE & FARBWOGE

2026

Kunststoff, Eisen, Lack

Rot:

Traffic red | Flame red | Pure red | Signal violett | Heather violett

Blau-Grün:

Brillant blue | Light blue | Capri blue | Pastel turquoise | Traffic green | Mint green | Yellow green

Installation, 2026

Eine malerische, farbige Struktur in der Landschaft.

- Natur interpretiert - ein künstlerisches Gegenspiel, künstlich und poetisch, sich einfügend in die Natur.

... Farbklänge wie Blumen, Bewegung im Wind wie Grashalme, Schattenspiele –

FARBSPIEL

Die im Raster angeordneten Farbstäbe rufen durch die Vervielfachung optische Irritationen hervor. Das Verhalten der Stäbe – Ruhe bei Windstille – Bewegung bei Wind – sorgen für eine wesentliche Spannung in der Landschaft.

Die Arbeit FARBSPIEL zeigt ihren eigenen kinetischen Effekt auf.

Durch die eigene Bewegung der Betrachter*innen, die Veränderung des Standortes vor dem Objekt, lassen sich immer wieder neue „Bilder“ entdecken.

FARBWELLE & FARBWOGE

Hans-Peter Menge

– Grün-Blau-Töne –

Brillant blue | Light blue | Capri blue | Traffic green | Mint green | Yellow green

Installation, 2026

Die Farben, der Natur scheinbar entnommen,

– Grün-Blau-Töne –

integrieren sich nicht bedingungslos, behaupten Eigenständigkeit durch ihre Farbintensität.

Kontakt

Hans-Peter Menge – Malerei

www.peter-menge.de