

AMÉDÉ ACKERMANN

Der Blick von Oben

2026

Foto- und Medieninstallation

„Der Blick von Oben!“ ist eine künstlerische Arbeit von Amédé Ackermann, die Fotografie, digitale Bildbearbeitung und interaktive Elemente miteinander verbindet. Ziel des Projekts ist es, Besucher*innen eine ungewohnte, spielerische Perspektive auf ein Gelände zu eröffnen und ihre Wahrnehmung bewusst zu irritieren.

Im Zentrum steht die Auseinandersetzung mit Raum, Wahrnehmung und der Veränderlichkeit unserer Umwelt. Durch gezielt inszenierte Bildwelten entsteht zunächst der Eindruck einer realen Aussicht aus der Vogelperspektive. Bei genauerem Hinsehen wird jedoch deutlich, dass es sich um eine konstruierte, manipulierte Darstellung handelt. Diese bewusste Täuschung erzeugt Momente des Staunens, der Überraschung und regt dazu an, über die Grenzen zwischen Realität und Illusion nachzudenken.

Ein zusätzlicher erzählerischer Aspekt ergibt sich durch die Einbindung von Bildmaterial aus der Bauphase des Geländes. Diese dokumentarischen Elemente erweitern die Arbeit um eine zeitliche Dimension und machen Entwicklungsprozesse sichtbar. Insgesamt schafft „Der Blick von Oben!“ eine interaktive und vielschichtige Erfahrung, die sowohl visuell als auch gedanklich neue Perspektiven eröffnet und zur aktiven Auseinandersetzung einlädt.

Kontakt:

Amédé Ackermann / 1991 in Neuss geboren

www.amede-ackermann.de

kontakt@amede-ackermann.de